



Légion d'Honneur en Beaujolais



Biographie de Georges DUFRENOY (1870-1943)

Reproduite avec l'aimable autorisation de la Maison du Patrimoine

30 r Roland 69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE

Avec l'aide de Peter Overman (Néerlandais)

222Photos.Wikipédia



Signature de Georges Dufrénoy
Communiquée par M P. **Overman**

1870 20 juin: naissance de Georges Dufrénoy, à Thiais (Seine).

1875 A Paris, il entre chez les Oratoriens, à l'École Massillon. Il y fera toutes ses études. Adolescent, l'architecture comme la peinture l'attirent. Cette dernière vocation l'emportera.

1885 Il suit les cours de l'Académie Julian où il travaille avec J.P. Laurens.

1890 Le peintre Désiré Laugée le prend dans son atelier comme unique élève et lui fait faire, pendant deux ans d'un travail intensif, de sérieux progrès.

1895 Première exposition à la Société des Artistes Indépendants, "Palais des Arts Libéraux" (Champ de Mars, Paris).

1902 Premier voyage de travail à Venise où il rejoint son ami le peintre Martel. Il va subir le sortilège de la Cité des Doges, où il séjournera de nombreuses fois jusqu'en 1938.

1903 Il envoie trois toiles au Salon International de Reims.

1904 Exposition aux Indépendants. A la galerie du XXe siècle, 46 rue Laffite (Paris).

1905 Il est sociétaire du Salon d'Automne, membre du comité. Par la suite il deviendra, sous la présidence de Frantz Jourdain, membre du conseil

Si vous possédez des renseignements supplémentaires sur ce Légionnaire, merci de bien vouloir nous les transmettre à : leg.hon.beaujolais@free.fr nous mettrons à jour sa biographie.

d'administration. (Il exposera jusqu'à sa mort). Aux Indépendants, Berheim Jeune lui achète une toile : "La rue avec l'omnibus". Il fait sa première exposition à la Galerie Druet, 20 rue Royale (Paris). A partir de ce moment, il fera partie de "l'écurie Druet" avec Bonnard, Derain, Friesz, Guérin, Laprade, Luce, Marquet, Vuillard, jusqu'en 1934, date de fermeture de la galerie.

1906 Exposition à Bruxelles. Union artistique de Toulouse.

1910 Participe à l'Exposition Universelle de Bruxelles.

1912 Réalisation d'une grande fresque "Piéta" dans le narthex de la chapelle Saint-Pancrace, dépendante du château de Pradines, village de Grambois (Vaucluse). Exposition au Salon de Mai à Marseille.

1914 29 janvier : célébration de son mariage avec Mademoiselle Marguerite de Baroncelli-Javon, à Montpellier (Hérault). Voyage en Italie : San Remo, Gênes. Guerre : mobilisé dans une compagnie de camouflage. Novembre : naissance de sa fille Benezette.

1918 Retour à la vie civile.

1919 Octobre : naissance de son fils François, officier d'aviation dans les Forces Françaises Libres en Angleterre (mort pour la France, le 15 mars 1945).

1921 Envoie des toiles au Salon Triennal de Liège (Belgique). Novembre naissance de sa deuxième fille, Chantal.

1923 L'Esquisse pour la Cour des Métiers de l'Exposition de 1925 un beau panneau décoratif "Les Arts de la mort". Cette commande du Commissariat Général de l'Exposition des Arts Décoratifs Modernes (reçue ne put être réalisée).

1925 Il est nommé **Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur**.

1926 "Trente ans d'art indépendant". Exposition rétrospective au Grand Palais.

1928 Exposition internationale d'Art Français moderne, Hongrie, Pologne. Août : naissance de son second fils, Olivier.

1929 Prix Carnegie, Pittsburgh, U.S.A., pour le tableau "Nature morte au violon". Exposition internationale : Muséum of Art, Baltimore (U.S.A.).

1930 XXVIIe exposition des Beaux-Arts à Venise.

1931 Juillet : Exposition française d'art ancien et moderne, organisée par le Comité national des Conseillers du Commerce Extérieur en Norvège, Suède, Lettonie, Danemark (deux toiles). Exposition à Pittsburg, Cleveland, Toledo (U.S.A.).

1934 Biennale de Venise, trois toiles exposées.

1937 "Juin - octobre : Les mages de l'art indépendant (1895-1937) " (6 toiles exposées) au Petit-Palais, exposition organisée par la Direction des Beaux-Arts de la Ville de Paris et la Conservation du Petit-Palais. Expose au Salon des Tuileries. Il

dessine la couverture du catalogue du salon d'Automne et de l'invitation au vernissage. Il expose à Pittsburg.

1938 Il est nommé **Officier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur**. Il envoie des toiles à l'Exposition Universelle de Paris.- Expose au Salon des Tuileries. Londres : Une trentaine de toiles d'artistes français représentatifs sont exposées dans la Galerie Wildenstein.

1939 Dernières expositions.

1940-1941 **Il se retire dans le Beaujolais avec sa famille.**

1941-1942 Il installe sa famille à Royat pour les études de ses enfants. Lors d'un voyage à Paris, durant l'automne, il crée un grand pastel de la Place des Vosges (sa dernière oeuvre).

1943 Décès de Georges Dufrénoy à **Salles en Beaujolais**. Les musées où sont présentées les oeuvres de Georges Dufrénoy à l'étranger : Alger, Belgrade, Bruxelles, Bucarest, le Caire, Gand, New-York, Fondation Chrysler, Pittsburg (Carnegie Institute), Moscou, Musée Pouchkine.

Dans tous ces renseignements, nous ne trouvons aucune trace du passage de Georges Dufrénoy à Amsterdam et pourtant Monsieur **Peter Overman** est propriétaire d'un tableau de Georges Dufrénoy et nous a communiqué les renseignements suivants :

« Ce tableau représente le quartier juif à Amsterdam vers 1900. Les deux femmes sur le tableau ont les mêmes vêtements que les femmes du peintre George Breitner d'Amsterdam. Nulle part je n'ai pu trouver une indication qu'il a été à Amsterdam. Je sais qu'il a visité Bruxelles. Et un voyage de Bruxelles à Amsterdam n'est pas très loin, alors bien probable. Ce tableau n'est pas connu. Je ne l'ai pas vu dans les catalogues d'expositions. Mais cela pourrait probablement dire qu'il a séjourné en Hollande pendant quelques temps. A l'époque ce quartier a été souvent fréquenté par des artistes peintres. »

